

Крах цивилизации Змея.

Возвращение.

Продолжение. Начало смотри в статьях:

"Где находится библейский Едем" - <https://un-sci.com/ru/2020/10/26/gde-nahoditsya-biblejskij-edem/>

"Древнее знание для спасения нынешней цивилизации. Первые боги. Расшифровка символики Гёбекли-Тепе" - <https://expedition-journal.de/2020/10/30/drevnee-znanie-dlya-spaseniya-nyneshnej-civilizaczii-pervye-bogi-rasshifrovka-simvoliki-gyobekli-tepe/>

"Люди, ставшие первыми богами. Расшифровка символики Гёбекли-Тепе" - <https://expedition-journal.de/2020/11/04/lyudi-stavshie-pervymi-bogami-rasshifrovka-simvoliki-gyobekli-tepe/>

Вкратце напомним суть первых трех статей.

В 1994 году немецкий археолог Клаус Шмидт открывает археологический сайт Гёбекли-Тепе (в переводе Холм Пуза, далее ХП), который перевернул представления науки о происхождении и развитии цивилизации. Исследования показали, что ХП является самым древним мегалитическим святилищем на планете с возрастом 12 тысяч лет и колыбелью цивилизации. Около 10-го тысячелетия до нашей эры в ХП из среды шаманов-жрецов появляются два человека - звучание их имен напоминает Ан и Ин - которые делают такие открытия: священное число 12 как число месяцев в году; влияние небесного Бога на солнце, луну и судьбы людей; причинно-следственная связь между половой связью, беременностью и рождением детей; влияние сознания и ритуальных действий на будущие события. Все это запечатляется в символике мегалитов ХП, особенно в мегалитах Ан и Ин в комплексе D. Они же (Ан и Ин) делают такие изобретения: хранение зерна; одомашнивание дикой пшеницы; приготовление пива; приручение диких животных; использование природного цемента для строительства; ритуалы поклонения и жертвоприношения животных небесному Богу; сексуальные социальные ритуалы. Эти изобретения сохранились не только в символике мегалитов, но и в археологических артефактах, найденных в ХП.

Для потомков Ан и Ин и неолитических людей Анатолии Ан и Ин стали первыми богами, воплотившись в мегалитах P31 и P18 Гёбекли-Тепе. Им стали поклоняться как богам, которые в течение следующих тысячелетий дали начало всем существующим религиям и верховным божествам, таким как Ану, Мардук, Осирис, Зевс, Перун и другие (наследники Ан), Инанна, Хатхор, Артемида, Диана, Фрейя и другие (наследники Ин).

Интерактивное фото:

Мегалит P18 в ХП (богиня Ин)

Источник:

<https://html2-f.scribdassets.com/391sqf9i2o1mrw9t/images/7-424a585cca.jpg>

Просуществовав 2 тысячи лет, ХП умышленно засыпается землей людьми и оставляется в 8-м тысячелетии до нашей эры, после чего с ХП потомками жрецов начинают распространяться по Земле изобретенные в ХП религия и агрокультура (неолитическая революция). В течение 5 тысяч лет архитектура, изображения, ритуалы в целом деградируют, и только в 3-м тысячелетии до нашей эры начинается новый виток развития цивилизации в Шумере, Египте и степях праиндоевропейцев к северу от Черного и Каспийского морей.

Интерактивное фото:

Распространение агрокультуры (неолитическая революция)

Источник:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e9/Centres_of_origin_and_spread_of_agriculture.svg/1024px-Centres_of_origin_and_spread_of_agriculture.svg.png

Уже в новой развивающейся цивилизации, во 2-м тысячелетии до нашей эры, в окрестности ХП, а именно в Харран (50 километров от ХП), из шумерского города Ур приходят переселенцы Фарра и его сын Аврам. Местные жрецы, хранившие память о происходивших в ХП событиях тысячелетней давности, пересказывают их Авраму, и он становится их адептом. После этого Аврам переселяется в Палестину, получает благословение от жреца Мелхиседека, дает ему десятину (Бытие 14:18-20) и становится пророком Авраамом, родоначальником современных трех религий - иудаизма, христианства и ислама. Знания Авраама передаются из поколения в поколения в еврейском народе, и около 13-го столетия до нашей эры их записывает потомок Авраама Моисей в книге Бытие (в его редакции). В ней ХП описывается как райский сад, в котором человек непосредственно общался с Богом Элохим (множественное число, как Ан и Ин вместе), и указывается, что причиной оставления человеком райского сада (ХП) был "змей". На мегалитах Гёбекли-Тепе змеи изображены неоднократно.

Что же произошло в ХП 10 тысяч лет назад, кто засыпал первый храм землей и по какой причине? Почему процветавшее общество, которое стало началом неолитической революции, вдруг распадается, обрекая людей на 5 тысяч лет последующей деградации? Какое отношение имеют эти события к нам, людям 21 века?

В этой статье мы найдем причины гибели первого храма ХП, запечатленные в символике мегалитов. Метод описан в предыдущих указанных статьях.

Дав людям знания и веру, Ан и Ин умирают. Их место в ритуалах ХП занимают их наследники - новые жрецы. В благодарность Ан и Ин, для сохранения поклонения им и усиления своей власти, они организуют изготовление и установку мегалитов P31 (Ан) и P18 (Ин). После этого ритуалы поклонения и жертвоприношения проводятся не только для небесного Бога, для Солнца и Луны, но также для Ан и Ин. Центр веры и почитания смещается с невидимого небесного Бога на мегалиты Ан и Ин. Как видно из мегалитов, все дальнейшие постройки в ХП уже носят признаки деградации - меньше размер, меньше украшений, меньше символики. Ан и Ин были выдающимися изобретателями, гениями своего времени, а их потомки в основном копировали их и использовали данные ими знания. Утратив связь с первоисточником - с небесным Богом, тупо копируя Ан и Ин, новые жрецы ХП все меньше удивляли своих прихожан из Анатолии.

И вот тут на сцену выходит новый персонаж символики ХП и всей последующей истории человечества - Змей. Изначально это был клан змеи. Тотем змеи могли иметь только люди, наиболее плотно и наиболее часто имевшие дело со змеями - люди поля, люди - собиратели злаков, в дальнейшем - люди, выращивающие пшеницу, земледельцы. Именно они постоянно встречались с полевыми змеями, именно они чаще других умирали от укусов змеи, именно они изучили повадки и характер змея. Сделав его своим тотемом (то есть частью клана), они постепенно изучали его и перенимали черты змея. Такие, как хитрость, скрытность, маскировка, ядовитость, внезапность нападения, агрессивность, подлость, примитивность.

Люди клана змеи были прихожанами ХП и участвовали в ритуалах, о чем свидетельствует множество мегалитов в ХП с изображениями змей.

Интерактивное фото:

Изображение змей на мегалите в ХП

Источник:

https://www.researchgate.net/profile/Daniel_Helmer/publication/263331501/figure/fig2/AS:669561594605572@1536647332786/Goebekli-Tepe-T-shaped-stone-pillar-with-representations-of-snakes-probably-viper.ppm

С точки зрения психологии, дальнейшие события можно предсказать, даже для первобытного общества. Получив от Ан и Ин, а в дальнейшем и от их наследников, формальные знания о ритуалах, о хранении зерна, о выращивании пшеницы, о приготовлении пива, люди с примитивным, скрытым и агрессивным характером из клана змеи приходят к выводу, что знание основ земледелия и основ

ритуалов им достаточно для обособленного ведения хозяйства и обособленных ритуалов. Поэтому они устраивают свои оседлые поселения в Анатолии, копируют мегалиты и ритуалы ХП в своих жилищах (в уменьшенном и деградировавшем виде). Теперь они сами "как боги".

Интерактивное фото:

Уменьшенная и упрощенная копия Т-образного божества из Невали-Чори, около 8400 года до нашей эры, Южная Анатолия, около 45 километров от Гёбекли-Тепе

Источник:

<https://www.researchgate.net/publication/270030960/figure/fig2/AS:643552270888963@1530446226471/T-shaped-pillar-from-Nevali-Cori-after-Hauptmann-Schmidt-200780.png>

Интерактивное фото:

Реконструкция святилища в Невали-Чори, около 8400 года до нашей эры, деградировавшая копия ХП

Источник:

<https://magisteria.ru/data/2018/04/Rekonstruktsiya-kultovogo-kompleksa-Nevaly-CHori.-Muzej-SHanlyurfy-768x489.jpg>

Интерактивное фото:

Каменная голова из Невали-Чори с изображением змеи, около 8400 года до нашей эры

Источник:

<https://imgprx.livejournal.net/b0cd7affda7232d38687cd154033fef66d32fefb/RkhUq4I9lur822kmTmD1EzI6MAMpQpmaWBAqMsH24dz2EPrvzHz-YqIq9OQh37CSu1gxA94qYdfrKxV0mVrnz4RgWB2C-5A0btApEvZ0hT0>

Таким образом, между кланом изобретателей, кланом Ан и Ин, жрецами ХП, с одной стороны, и между кланом змеи, земледельцами, получившими знания от богов и жрецов Ан и Ин, возникает конфликт. Хотя некоторые люди из клана змеи еще приходят в храм ХП к жрецам Ан и Ин, между ними уже возникает противостояние. Оно явно запечатлено на мегалите P20 в комплексе D в ХП, к юго-востоку от мегалитов Ан и Ин.

Интерактивное фото:

Символ противостояния змея и быка на колонне P20 комплекса D

Источник:

https://www.researchgate.net/profile/Joris_Peters/publication/237785162/figure/fig1/AS:3932885373952

09@1470778703002/Goebekli-Tepe-Enclosure-D-P20-with-snake-aurochs-and-fox-View-from-the-north.png

В этом конфликте клан змеи и жрецы Ан и Ин боролись за влияние на остальных прихожан ХП. Люди змея стремились обособиться и перетянуть к себе других людей Анатолии, а Ан-Ин и их жрецы хотели сохранить поклонение в храме и служение небесному Богу, Солнцу и Луне. В главе 3 книги Бытие эти события описываются как уговоры змеем Евы не слушать Бога и нарушить его запреты.

Особую роль для связи символики мегалитов ХП и событий, которые описываются в Библии, играет мегалит P22, который расположен к востоку от Ан и Ин. Это одиночный змей, с особым высоким социальным положением, о чем говорит вертикальная полоса на его фасаде, которая есть только у Ан, Ин и еще небольшого количества мегалитов (символ одежды).

Интерактивное фото:

Изображение одиночного змея на мегалите в Гёбекли-Тепе

Источник:

https://www.researchgate.net/profile/Joris_Peters/publication/237785162/figure/fig2/AS:393288541589507@1470778703259/Goebekli-Tepe-Enclosure-D-P22-with-snake-View-from-the-west-Photograph-I-Wagner.png

В книге Исаии 14:12-17 есть описание "денницы", "сына зари", которое соответствует образу Сатаны, и благодаря которому Сатана имеет устоявшееся архетипическое имя Люцифер - "несущий свет". Этот архетип явно соответствует мегалиту змея P22, который находится к востоку от Ан-Ин, который во время ритуалов был знаком утренней зари и восхода солнца (по расположению). Возможно, благодаря его особому положению, как географическому, так и социальному, Ан и Ин отводили ему особую роль в ритуалах и в поклонении небу и Солнцу. И, как первый заместитель Ан-Ин, этот Змей (то есть вождь клана змеи) возглавил успешное восстание против них, фактически то восстание, которое описано в книге Бытие.

Итак, мы имеем явные доказательства конфликта между гениями, изобретателями Ан и Ин, которые дали прихожанам ХП знания и веру, и Змеем, который, получив эти знания, начал копировать их для себя, для обособления от Ан-Ин. Между этими людьми, между их кланами и наследниками, была и есть огромная духовная и психологическая пропасть. Ан-Ин имели информационную связь с Творцом и Хозяином их Вселенной. Конечно, они не знали, что такое Большой Взрыв; что такое эксперименты, доказывающие превращение волны в частицу только при наличии сознания наблюдателя-человека; и

как можно управлять Вселенной посредством "эффекта бабочки", влияя на квантовые вероятности. Но Ан-Ин явно никого не копировали, они получали свои открытия и изобретения путем мышления, через квантовые вероятности от Хозяина Вселенной, из первых рук. Они ритуализировали Солнце, Луну, небо, животных, человеческую голову, но они не ставили ни один из этих символов как доминанту, и это очевидно по символике мегалитов. Ан-Ин чувствовали, что за всеми этими вещами и явлениями стоит высшая сила, невидимая и всемогущая. И именно эта вера и сделала их гениями своего времени и изобретателями - творцами общества ХП и неолитической революции.

Совсем другой характер - Змей. Он лепит свои изображения повсюду, делая их доминантой, даже выше быка, символа Ан - на мегалите P20. Змей ничего сам не изобретает и не открывает, но он использует знания, данные ему Ан-Ин, для борьбы с ними же, и для обособленного использования в отдельных поселениях типа Неваля-Чори. Да, Змей и его люди будут выращивать и хранить пшеницу, как научили их Ан и Ин, проводить в своих жилищах ритуалы, даже используя уменьшенные изображения Ан и Ин. Но сами они ничего не изобретут, ничего не усовершенствуют - они копировщики, они не чувствуют Хозяина Вселенной. Поэтому их распространение по Земле даст 5 тысяч лет деградации по сравнению с обществом ХП. Красивые мегалиты с украшениями превратятся в исполнении потомков Змея в груды камней, праздники любви - в человеческие жертвоприношения.

Именно конфликт между наследниками Ан-Ин и наследниками Змея приведет к тому, что в начале 8-го тысячелетия до нашей эры храм ХП будет умышленно засыпан 400 (примерно) кубометрами земли за несколько месяцев, и на месте первого храма образуется первый курган, первая пирамида, в которой до 1994 года покоились первые боги, создатели первого храма, люди первой цивилизации на Земле. Пока мы не можем точно сказать, кто конкретно засыпал храм. Может, это сделали люди Змея, чтобы уничтожить поклонение Ан-Ин, отвлекавшее людей Анатолии от фермерской жизни в новых поселениях и от власти Змея. А может, это были сами люди Ан-Ин, люди Бога, чтобы не допустить осквернения храма, разрушения мегалитов людьми Змея, и чтобы черепа их предков и мегалиты их богов были в безопасности и хранились тысячелетиями. Во втором случае это было мудрейшее решение жрецов Ан-Ин, которое не только сохранило их богов и предков, но и создало последующий культ курганов, культ пирамид, культ загробной вечной жизни.

Но независимо от того, кто же засыпал первый храм, причиной этого был конфликт, созданный Змеем. Именно Змей был причиной оставления ХП, причиной изгнания из рая, последующей деградации в течение 5 тысяч лет. В ходе неолитической революции по Земле распространялись как люди Змея, так и люди Ан-Ин. И если адепты Змея в силу их характера несли с собой захват земель, агрессию, убийства, бездуховное хозяйство для пищеварения, то жрецы Ан-Ин, путешествуя по Земле, несли свою веру, давали людям знания в астрономии, прививали наблюдательность. Например, в Древнем Египте Сет - явно адепт Змея, а Осирис - явно наследник Ан-Ин. Загадочный библейский Мелхиседек - в переводе "царь справедливости" - это явный священник Ан-Ин. Архетип борьбы добра со злом присутствует практически во всех религиях мира, а начало его находится в ХП, в противостоянии Ан-Ин и Змея.

И вот в 3-м тысячелетии до нашей эры с Шумера, Египта и праиндоевропейских степей начинается новый виток развития человечества. Появляются города, архитектурные строения, превосходящие ХП, новые боги, письменность, колесо, конный транспорт и боевые колесницы, бронза. Кто же создает эту новую цивилизацию? В ее символах мы видим как символизм Ан-Ин (бык, солнце, луна, анкх), так и символизм Змея (змеи). Но теперь символы носят уже не прямой, а метафорический характер, символизируют не первичный смысл ХП, а власть и богов в целом. Чтобы понять, кто же использует древние символы ХП, обратимся к цели их применения в Шумере, Вавилоне, Ассирии, Египте, у праиндоевропейцев и их потомков, от кельтов до скифов. В изображениях и текстах этих культур мы видим применение древних символов и новых богов для агрессии, власти, рабовладения, насилия, доминирования, войны.

Интерактивное фото:

Фараон Нармер бьет врага. Палетка Нармера, около 3000 года до нашей эры, Египет. Присутствуют божественные символы быка, змеи, птицы.

Источник:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/be/Narmer_Palette.jpg/1024px-Narmer_Palette.jpg

По этим признакам, независимо от символики, все последующие цивилизации, государства, нужно признать такими, которые созданы и управляются наследниками Змея. Символика Ан-Ин используется в них людьми Змея, чтобы создать и укрепить свою власть, но не в первоначальном смысле, который давался этим символам в ХП жрецами Ан и Ин. Точно так же, как 10 тысяч лет назад Змей фактически украл изобретения Ан-Ин в области фермерства и ритуалов, точно так же через 5 тысяч лет он начинает красть символы Ан-Ин для своих агрессивных целей.

Жрецы Ан-Ин, хранители древней мудрости, со времени оставления ХП, творят добро незаметно, дают людям знания, новые открытия, технологии, но, как и 10 тысяч лет назад, их тут же ворует Змей и его адепты, и используют для своих губительных целей - для насилия, войны, обмана, наживы. Поэтому всю нынешнюю цивилизацию, с 3 тысячелетия до нашей эры до наших дней, следует прямо назвать цивилизацией Змея.

И до сих пор, до 21 века, мы видим этот процесс. Этот конфликт добра и зла, начало которого мы увидели в противостоянии Ан-Ин и Змея, по сути есть конфликт между первотворцами, первоизобретателями, первооткрывателями, с одной стороны, и копировщиками, ворами интеллектуальной собственности, примитивными агрессорами - с другой стороны. Мистер Фёст и

мистер Секонд, творец и копировщик. В христианстве даже есть специальная метафора для этого: Дьявол - обезьяна Бога, подражатель.

В итоге, 10 тысяч лет назад Змей, захватив инициативу, уничтожил цивилизацию ХП, то, что затем описали как рай. Теперь на планете Земля мы наблюдаем его цивилизацию, с доминированием принципов Змея, с его явной символикой, змеями (например, в медицине, торговле, церковной и государственной власти - от Древнего Рима до наших дней), и с ложным, извращенным использованием древних символов и знаний Змеем в его подлых целях. В наше время (20-й и 21-й век) цивилизация Змея достигла апогея, как в технологическом плане, так и в плане достижения Змеем его разрушительных целей - две мировые войны, ядерное оружие, уже начавшаяся экологическая и климатическая катастрофа, тотальное закрепощение людей и превращение их в биороботов.

И к счастью, эта цивилизация Змея уже сейчас подошла к своему закономерному финалу - самоуничтожению. Змей почти уничтожил планету Земля как нормальную среду обитания человека и человечества, еще несколько лет (сейчас 2020 год) - и процесс климатической и экологической катастрофы станет необратимым, его невозможно будет остановить даже полным прекращением человеческой деятельности на планете. Эксперимент, поставленный Хозяином Вселенной 10 тысяч лет назад, заканчивается - точно так же, как эксперимент с динозаврами и неандертальцами. Необходимая информация получена, игра закончена. Переходим на следующий уровень.

Но вариантов финала может быть несколько. Первый - уничтожение цивилизации вместе с ее носителями (людьми) и вместе со всей биосферой планеты Земля (ядерная война, падение большого астероида, извержение супервулкана). Второй - уничтожение людей, но сохранение биосферы планеты (чисто человеческая глобальная инфекция, мировая война без ядерного оружия, климатическая катастрофа). Третий - уничтожение адептов Змея и их рабов, но оставление адептов Ан-Ин и их сторонников. Это единственный вариант, который оставляет на Земле цивилизацию и большинство человечества. Его архетипические символы - сила, слава и молния. И тот факт, что с 1994 года Хозяин Вселенной неслучайно открывает тайны ХП, тайну захвата Змеем власти на планете, тайну сущности Змея как вора интеллектуальной собственности, тайны нынешних религий - это признаки третьего, наиболее благоприятного варианта. Хозяин начинает собирать рассеянных по планете адептов Ан-Ин, изобретателей, ученых и людей творчества, для их самоорганизации - чтобы закончить эксперимент со Змеем, начавшийся 10 тысяч лет назад в ХП, сохранив при этом планету для жизни. Как только изобретения, открытия и шедевры искусства перестанут поступать в распоряжение интеллектуальных воров, государств, спецслужб, инвесторов и банкиров, то есть в распоряжение Змея, его цивилизации придет конец, без падения астероида и климатической катастрофы. И человечество возвратится к той развилке в ХП, в саду Едема, на которой оно свернуло не в ту сторону - чтобы основать новую, галактическую цивилизацию.

Анатолий Харченко

Источники:

1.

Animals in the Symbolic World of Pre-Pottery Neolithic Göbekli Tepe, South-eastern Turkey: A Preliminary Assessment , January 2004 Anthropozoologica 39(1),

Authors: Joris Peters, Ludwig-Maximilians - University of Munich, Klaus Schmidt, Deutsches Archäologisches Institut

https://www.researchgate.net/publication/237785162_Animals_in_the_Symbolic_World_of_Pre-Pottery_Neolithic_Gobekli_Tepe_South-eastern_Turkey_A_Preliminary_Assessment

2.

World's First Known Written Word at Göbekli Tepe on T-Shaped Pillar 18 Means God, January 2019 Archaeological Discovery 07(02):31-53, DOI: 10.4236/ad.2019.72003,

Authors: Manu Seyfzadeh, Robert Schoch, Institute for the Study of the Origins of Civilization, College of General Studies, Boston University

https://www.researchgate.net/publication/330759548_World%27s_First_Known_Written_Word_at_Gobekli_Tepe_on_T-Shaped_Pillar_18_Means_God

3.

Anthropomorphic Imagery at Göbekli Tepe

December 2019

DOI: 10.2307/j.ctvvh865z.12

In book: J. Becker, C. Beuger, B. Müller-Neuhof (eds.), Human Iconography and Symbolic Meaning in Near Eastern Prehistory (pp.151-166)Publisher: VÖAW, Project: Göbekli Tepe, Authors: Oliver Dietrich, Laura Dietrich, Jens Notroff, Deutsches Archäologisches Institut

https://www.researchgate.net/publication/338449956_Anthropomorphic_Imagery_at_Gobekli_Tepe

4.

Cult as a driving force of human history. A view from Göbekli Tepe, January 2017 Expedition 59(3):10-25 , Project: Göbekli Tepe,

Authors: Oliver Dietrich, Jens Notroff, Laura Dietrich, Deutsches Archäologisches Institut

https://www.researchgate.net/publication/323005878_Cult_as_a_driving_force_of_human_history_A_view_from_Gobekli_Tepe

5.

Göbekli Tepe, Turkey. A brief summary of research at a new World Heritage Site (2015– 2019), Lee Clare, 2020, e-Forschungsberichte

https://www.academia.edu/44286875/Göbekli_Tepe_Turkey_A_brief_summary_of_research_at_a_new_World_Heritage_Site_2015_2019_

6.

Карл Густав Юнг, Архетипы и коллективное бессознательное, АСТ, 2020

7.

Где находится библейский Едем, Харченко А.И., Гранит науки, 2020

<https://un-sci.com/ru/2020/10/26/gde-nahoditsya-biblejskij-edem/>

8.

The Birth of the Gods and the Origins of Agriculture, May 2002 Bulletin of the American Schools of Oriental Research 326(326):83, DOI: 10.2307/1357690,

Authors: Gary Rollefson, Jacques Cauvin, Trevor Watkins

https://www.researchgate.net/publication/274204267_The_Birth_of_the_Gods_and_the_Origins_of_Agriculture

9.

Dating Gobekli Tepe, September 2016, Projects: Mathematics in archeological artifacts and structures Gobekli Tepe archeology and dating

Authors: Dimitrios Dendrinou, University of Kansas

https://www.researchgate.net/profile/Oliver_Dietrich/publication/258182967_Radiocarbon_dating_the_first_temples_of_mankind_Comments_on_14C-Dates_from_Gobekli_Tepe/links/5c757ebe458515831f728f1f/Radiocarbon-dating-the-first-temples-of-mankind-Comments-on-14C-Dates-from-Goebekli-Tepe.pdf

10.

<https://www.researchgate.net/project/Goebekli-Tepe>

11.

Статья "Бык" в краткой энциклопедии символов

<http://www.symbolarium.ru/index.php/Бык>

12.

Статья Харченко А.И. в журнале "Экспедиция" "Древнее знание для спасения нынешней цивилизации. Первые боги. Расшифровка символики Гёбекли-Тепе."

<https://expedition-journal.de/2020/10/30/drevnee-znanie-dlya-sпасeniya-nyneshnej-civilizaczii-pervye-bogi-rasshifrovka-simvoliki-gyobekli-tepe/>

13.

Archaeoacoustic Analysis in Enclosure D at Göbekli Tepe in South Anatolia, Turkey.

Paolo Debertolis, Department of Medical Sciences University of Trieste, Daniele Gullà, Forensic researcher, Super Brain Research Group, Bologna, Italy, Heikki Savolainen, Sound engineer, HSS Production, Super Brain Research Group, Helsinki, Finland

<http://www.sbresearchgroup.eu/Immagini/Archaeoacoustic%20Analysis%20in%20Enclosure%20D%20at%20Göbekli%20Tepe%20in%20South%20Anatolia.pdf>

14.

Когда руки говорят о человеке больше, чем его язык. Часть 2.

Панасюк Александр, доктор психологических наук, профессор

<https://delovoymir.biz/kogda-ruki-govoryat-o-cheloveke-bolshe-chem-ego-yazyk-chast-2.html>

15.

Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам

Автор: Пиз Аллан

https://modernlib.net/books/piz_allan/yazik_telodvizheniy_kak_chitat_misli_okruzhayuschih_po_ih_zhestam/

16.

Люди, ставшие первыми богами. Расшифровка символики Гёбекли-Тепе.

Автор: Анатолий Харченко

<https://expedition-journal.de/2020/11/04/lyudi-stavshie-pervymi-bogami-rasshifrovka-simvoliki-gyobekli-tepe/>