

Первые боги. Расшифровка символики Гёбекли-Тепе

Древнее знание для спасения нынешней цивилизации

Храмовый комплекс Гёбекли-Тепе (в переводе Холм Пуза, в дальнейшем сокращенно - ХП) находится в провинции Шанлыурфа, Юго-Восточная Анатолия. Его возраст, согласно радиоуглеродному анализу, около 12000 лет. Это самый древний мегалитический комплекс в мире, который выполнял ритуальную, культовую роль.

Интерактивное фото:

Раскопки Гёбекли-Тепе

Источник:

http://gobeklitepe.info/wp-content/uploads/Gobeklitepe_Galeri_010.jpg

Со времени открытия комплекса в 1994 году немецким археологом Клаусом Шмидтом до сего времени накопилось достаточно много информации о раскопанных мегалитах и артефактах - в частности, в источниках 1, 4, 7, 10, 11. Кратко констатируем установленные факты об археологическом сайте ХП. Он состоит из трех слоев, самый древний из которых датируется 10 тысячелетием до нашей эры. Это эпоха раннего докерамического неолита (PPNA), когда люди занимались охотой и собирательством, владея каменными топорами и луками, но не зная ни керамики, ни земледелия, ни металлов, ни колеса. Тем не менее, эти дикие охотники построили в ХП каменные комплексы из мегалитов высотой до 6 метров и весом до 20 тонн. Эти мегалиты перемещались в храмовый комплекс на полкилометра из каменоломни. ХП служил местом культовых собраний охотников и собирателей в радиусе до 200 километров от ХП. Здесь люди не жили, а приходили для собраний, пиров, ритуалов, принося с собой добычу.

Здесь зародилось земледелие, все виды культурной пшеницы на Земле происходят от генетического предка, произрастающего до сих пор рядом с ХП на холме Карачадаг. Из ХП начинается распространение агрокультуры - неолитическая революция.

Интерактивное фото:

Распространение земледелия и животноводства с 9500 года до нашей эры

Источник:

<https://www.eupedia.com/images/content/Europe-diffusion-farming.gif>

ХП перевернул представление о процессе возникновения цивилизации. Раньше считалось, что сначала возникает земледелие и животноводство, затем поселения, города, религии, храмы и государства. Мегалиты ХП убедительно доказали, что сначала возникает религия, храм, организованное общество, а затем на этой основе - агрокультура, поселения и города. С 9000 года до нашей эры вместе с экспансией агрокультуры распространяются культы и духовный опыт ХП. Люди из Гёбекли-Тепе понесли свои знания и свои верования по всей Земле.

Интерактивное фото:

Распространение Т-образных колонн возле Гёбекли-Тепе

Источник:

https://www.dainst.blog/the-tepe-telegrams/wp-content/uploads/sites/8/2016/05/t_karte_neu2-2048x1425.jpg

Мегалиты ХП украшены объемными изображениями животных и символами, значение которых на данный момент точно не расшифровано. В этой статье будут расшифрованы некоторые ключевые символы ХП.

Такая расшифровка представляет не только теоретический, но и практический интерес. Около 12000 лет назад произошел качественный скачок в развитии человечества. Люди из охотников и собирателей превратились в фермеров, металлургов, жрецов. Однако, комплекс ХП был единственным в своем роде. После оставления ХП людьми в начале 8 тысячелетия до нашей эры знания, верования и умения распространяются по всей Земле, но в течение 5000 лет происходит явная деградация - до появления шумерских городов нет ни одного мегалитического или архитектурного памятника, который мог бы сравниться по уровню с комплексом ХП. С 8 по 3 тысячелетие до нашей эры люди занимались фермерством, металлургией и всем, что дало общество Гёбекли-Тепе, но только в третьем тысячелетии до нашей эры в Шумере, Египте и в праиндоевропейских степях начнется новый этап развития человечества.

Поэтому причина культурного и духовного взрыва в ХП, которая привела к неолитической революции, является ценнейшим информационным достоянием, точно так же, как и понимание того, почему цивилизация Гёбекли-Тепе, просуществовав 2 тысячи лет, исчезла, породив деградировавшие отростки по всей планете. Сейчас, в 21 веке, человечество находится примерно в такой же ситуации. Технологический прорыв с центром в Западной Европе в течение последних нескольких сот лет по своему уровню сравним только с цивилизационным взрывом в ХП 12 тысяч лет назад. И точно так же сейчас стоит вопрос о прекращении этого быстрого развития в пользу деградации, вплоть до полного исчезновения цивилизации - вследствие уничтожения экологического равновесия, окончания

ресурсов, межнациональных конфликтов, моральной деградации, климатической катастрофы или ядерной войны.

События и символы в ХП, будучи расшифрованными, будут незаменимым мастер-классом для спасения нынешней цивилизации. В этой статье будут расшифрована некоторая символика ХП, содержащаяся в планировке комплексов.

Метод расшифровки символики мегалитов ХП

Комплекс Гебекли-Тепе является уникальным как для своего времени, так и вообще в истории, аналогов нет (кроме более поздних деградировавших подражаний). Поэтому расшифровка методом сравнения с другими источниками невозможна. Первая расшифрованная протописьменность появится только в 4 тысячелетии до нашей эры, через 6 тысяч лет после ХП.

Имеющиеся попытки сравнить символы мегалитов ХП с астрономическими данными (расположение звезд, созвездий, появление комет) лишены основания. Люди ХП были охотниками и собирателями, абстрактное мышление находилось в самом начале зарождения. По уровню мышления их можно сравнить с современным ребенком 5-6 лет, который не умеет читать и считать, постепенно овладевает речью. Изображения касаются того, что видят глаза, случаи абстрагирования уникальны и редки. Мышление конкретно и связано с действиями. Поэтому сравнение рисунков Гебекли-Тепе с созвездиями, тем более которые установлены развитой греческой цивилизацией через 7 тысяч лет, неуместно.

Однако, конкретика и связь с действиями поможет в расшифровке любых символов ХП. Для понимания и определения того, что означает тот или иной символ, тот или иной мегалит, нужно понять, чем вызвано его создание, в каких условиях, в какой среде он создан, что могло мотивировать людей на создание. Максимальное понимание может быть в случае полного "вживания в роль", как это делают актеры. Именно такой метод и будет использоваться. И в данном случае это единственный метод.

12 тысяч лет назад климат и природа Южной Анатолии были максимально благоприятны для людей. Обилие фруктовых деревьев, дикорастущих злаков, съедобных зверей и птиц соответствовало описанию райского сада. Люди охотились небольшими группами родственников, кланами, готовили и делили пищу. И вот в этой среде появляются люди, которые мотивируют этих диких охотников и собирателей обтесывать 20-тонные блоки, перемещать их на полкилометра, украшать рисунками, ставить вертикально, укреплять природным цементом. Эти люди показывают, что и как нужно делать, организуют тяжелые работы. Кто они, откуда взялись, на чем основана их власть, зачем им нужны мегалиты?

Расшифровка планировки мегалитов в комплексах Гебекли-Тепе

Все раскопанные комплексы ХП имеют следующую планировку. Имеется круговое ограждение, вдоль которого по периметру стоят несколько мегалитов, ориентированных в центр круга. Внутри круга находится 2 самых больших для данного ограждения мегалита, которые стоят параллельно и ориентированы примерно на юг фасадом. Мегалиты имеют Т-образную форму и поставлены вертикально.

Интерактивное фото:

План раскопок Гебекли-Тепе

Источник:

<http://www.andrewcollins.com/pics/Fig.%2005.%20Gobekli%20plan%20of%20enclosures%20low.jpg>

1. Круговое расположение колонн.

Это место собраний. Именно так располагаются люди, делящие пищу, возле очага, или люди, слушающие лидера (возможно и то и другое). Подобие скамеек в ограждениях по периметру подтверждает это. Каждая колонна в круговом периметре обозначает место того или иного человека и его семьи, клана. На колоннах есть изображения (как правило, животных), каждая колонна уникальна.

Интерактивное фото:

Вид сверху на комплекс D

Источник:

https://www.researchgate.net/profile/Trevor_Watkins2/publication/325767557/figure/fig2/AS:644369136762881@1530640982557/Enclosure-D-at-Goebekli-Tepe-south-east-Turkey-Work-is-still-in-progress-at-one-of-a.png

После ухода людей из ХП такие формы появляются через тысячи лет по всей планете в виде кромлехов (каменных кругов) или дольменов с кромлехами. Они символизируют то же - собрание людей одного круга (рода, племени) и их умерших предков.

Интерактивное фото:

Алуштинский кромлех

Источник:

https://jalita.com/guidebook/crimea/images/алуштинский_кромлех_1.jpg

Стоунхендж

Источник:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6b/Stonehenge_Total.jpg/1200px-Stonehenge_Total.jpg

В таких собраниях развивалось общение, речь, совместное принятие решений.

2.

Два мегалита в центре каждого комплекса.

Очевидно, в центре круга находился лидер или лидеры, которые говорили о том, что происходит и что предстоит сделать. Центральные мегалиты символизируют таких лидеров, причем их могли ставить при жизни лидеров, изображая живых людей "с натуры", насколько умели первобытные художники, стилизуя, по заказу этих же лидеров. После смерти этих лидеров роль спикеров, жрецов и вождей занимали их потомки, но поклонение предкам, воплощенным в мегалитах, с очевидностью продолжалось - так они становились богами. Боги пережили свои прообразы на тысячи лет.

В ХП центральных мегалита всегда два, они одинаковой высоты, стоят параллельно. Ни одного одиночного мегалита нет. Вывод - лидером являлась пара мужчины и женщины, семья. Явные доказательства этого существуют для комплекса D, но даже без них очевидно, что двое мужчин и двое женщин не могли играть роль одинаковых, "параллельных", равных лидеров. Если есть лидер, принимающий решения, то никакой необходимости в другом лидере нет, его появление всегда ведет к конфликтам - это элементарная психология. Второй равный лидер может существовать как дополнение, только когда он противоположного пола.

Центральные мегалиты установлены вертикально, так что их высота превосходит ширину в несколько раз. Такая установка - это дополнительный тяжелый труд. Он мог преследовать следующие цели: - Опора для кровли или помоста, на который можно забраться и совершать ритуал; - Возвышение для проведения ритуалов на верху мегалита. Оба варианта предполагают, что наверху, на мегалите, проводится ритуал. Для обычной кровли от дождя не нужна высота 6 метров, достаточно 3-4.

Интерактивное фото:

Центральный мегалит P31 комплекса D.

Источник:

https://tepetelegrams.files.wordpress.com/2016/03/gc3b6bekli-tepe_fig-3.jpg?w=1040

Только при проведении ритуала на верху центральных мегалитов их высота имеет большое значение. Во-первых, она возвышает жреца над присутствующими в круге. Во-вторых, она дает иллюзию близости к небу, близости к объекту поклонения - только так можно объяснить непомерно вытянутую в высоту форму центральных мегалитов, которая стоила больших затрат труда, как при обтесывании камня, так и при установке. Первобытный инженер, лидер, который планировал комплекс (а он тщательно спланирован, особенно комплекс D) и руководил работой, стремился быть максимально выше, максимально ближе к небу.

Интерактивное фото:

Центральный мегалит P18 комплекса D.

Источник:

<https://html2-f.scribdassets.com/391sqf9i2o1mrw9t/images/7-424a585cca.jpg>

Таким образом, объект поклонения в ритуалах находился на небе, а верх центральных мегалитов (или помост между ними) служил для ритуалов, для обрядов, для магических и религиозных действий.

Все центральные мегалиты (кроме комплекса F) ориентированы примерно на юг. Для точности измерений того времени можно считать, что они ориентированы на юг, на максимальную высоту солнца. Именно на юг обращены украшенные фасады центральных мегалитов, их лица. Таким образом, жрец (шаман, бог) при проведении ритуала смотрел на юг, на солнце при максимальной высоте. Этот факт, вместе с непомерной высотой центральных мегалитов, говорит о том, что в ХП поклонялись Солнцу. Именно для этого поклонения, для этих ритуалов вытесывались 20-тонные 6-метровые каменные блоки и перемещались на полкилометра.

T-образная форма центральных и других мегалитов и непомерная величина верхней части символизирует значение головы для людей ХП. Эта символика уважения к голове человека подтверждается также большим количеством черепов, которые хранились в комплексах ХП и который археологи называют "культ черепа" (позже, через 6 тысяч лет, этот культ будет характерен для праиндоевропейской ямной культуры, а затем для других народов).

T-образная форма не только распространилась в Анатолии как предмет культа, но через 6 тысяч лет

появляется в Древнем Египте как символ бессмертия и власти, атрибут фараонов и богов. Это Анкх - Т-образный крест с кругом (петлей) наверху. Люди ХП, путешествуя, несли по планете не только зерна пшеницы и веру в богов, но и свои символы, храня их тысячелетиями. Т-образный крест Анкх украшен сверху кругом как символ того, что 12 тысяч лет назад на Т-образных колоннах в Гёбекли-Тепе поклонялись солнцу.

Интерактивное фото:

Египетский символ Анкх у египетской богини Хатхор и у фараона

Источники:

<https://i2.wp.com/simvolic.ru/images/ankh2.jpg>

<https://i0.wp.com/simvolic.ru/images/ankh3.jpg>

Таким образом, планировка мегалитических комплексов в ХП говорит о том, что в ХП поклонялись Солнцу и предкам-лидерам, жрецам, которые после смерти получили статус богов. Равными жрецами Солнца были, как правило, два человека - мужчина и женщина. Ритуалы поклонения Солнцу проводились на верху центральных мегалитов - это могли быть заклинания, похороны, посвящения, молитвы, жертвоприношения. Именно как посредник между богом Солнцем и людьми жрец получал свою власть, свое влияние, послушание прихожан, возможность организовать людей на выполнение сложных работ. Только так можно объяснить постройку сложных архитектурных комплексов в ХП дикими охотниками и собирателями. Власть жреца Солнца была огромной, ему подчинялись беспрекословно. Как появился этот культ - это тема для отдельной статьи.

Харченко Анатолий Иванович

Источники:

1.

Animals in the Symbolic World of Pre-Pottery Neolithic Göbekli Tepe, South-eastern Turkey: A Preliminary Assessment , January 2004 Anthropozoologica 39(1),

Authors: Joris Peters, Ludwig-Maximilians - University of Munich, Klaus Schmidt, Deutsches Archäologisches Institut

https://www.researchgate.net/publication/237785162_Animals_in_the_Symbolic_World_of_Pre-Pottery_Neolithic_Gobekli_Tepe_South-eastern_Turkey_A_Preliminary_Assessment

2.

World's First Known Written Word at Göbekli Tepe on T-Shaped Pillar 18 Means God, January 2019
Archaeological Discovery 07(02):31-53, DOI: 10.4236/ad.2019.72003,

Authors: Manu Seyfzadeh, Robert Schoch

https://www.researchgate.net/publication/330759548_World%27s_First_Known_Written_Word_at_Gobekli_Tepe_on_T-Shaped_Pillar_18_Means_God

3.

Anthropomorphic Imagery at Göbekli Tepe

December 2019

DOI: 10.2307/j.ctvvh865z.12

In book: J. Becker, C. Beuger, B. Müller-Neuhof (eds.), Human Iconography and Symbolic Meaning in Near Eastern Prehistory (pp.151-166)Publisher: VÖAW, Project: Göbekli Tepe, Authors: Oliver Dietrich, Laura Dietrich, Jens Notroff, Deutsches Archäologisches Institut

https://www.researchgate.net/publication/338449956_Anthropomorphic_Imagery_at_Gobekli_Tepe

4.

Cult as a driving force of human history. A view from Göbekli Tepe, January 2017 Expedition 59(3):10-25 ,
Project: Göbekli Tepe,

Authors: Oliver Dietrich, Jens Notroff, Laura Dietrich, Deutsches Archäologisches Institut

https://www.researchgate.net/publication/323005878_Cult_as_a_driving_force_of_human_history_A_view_from_Gobekli_Tepe

5.

Göbekli Tepe, Turkey. A brief summary of research at a new World Heritage Site (2015– 2019), Lee Clare, 2020, e-Forschungsberichte

https://www.academia.edu/44286875/Gobekli_Tepe_Turkey_A_brief_summary_of_research_at_a_new_World_Heritage_Site_2015_2019_

6.

Карл Густав Юнг, Архетипы и коллективное бессознательное, АСТ, 2020

7.

Где находится библейский Едем, Харченко А.И., Гранит науки, 2020

<https://un-sci.com/ru/2020/10/26/gde-nahoditsya-biblejskij-edem/>

8.

The Birth of the Gods and the Origins of Agriculture, May 2002 Bulletin of the American Schools of Oriental Research 326(326):83, DOI: 10.2307/1357690,

Authors: Gary Rollefson, Jacques Cauvin, Trevor Watkins

https://www.researchgate.net/publication/274204267_The_Birth_of_the_Gods_and_the_Origins_of_Agriculture

9.

Dating Gobekli Tepe, September 2016, Projects: Mathematics in archeological artifacts and structures Gobekli Tepe archeology and dating

Authors: Dimitrios Dendrinis, University of Kansas

[https://www.researchgate.net/profile/Oliver_Dietrich/publication/258182967_Radiocarbon_dating_the_first_temples_of_mankind_Comments_on_14C-](https://www.researchgate.net/profile/Oliver_Dietrich/publication/258182967_Radiocarbon_dating_the_first_temples_of_mankind_Comments_on_14C-Dates_from_Gobekli_Tepe/links/5c757ebe458515831f728f1f/Radiocarbon-dating-the-first-temples-of-mankind-Comments-on-14C-Dates-from-Goebekli-Tepe.pdf)

[Dates_from_Gobekli_Tepe/links/5c757ebe458515831f728f1f/Radiocarbon-dating-the-first-temples-of-mankind-Comments-on-14C-Dates-from-Goebekli-Tepe.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Oliver_Dietrich/publication/258182967_Radiocarbon_dating_the_first_temples_of_mankind_Comments_on_14C-Dates_from_Gobekli_Tepe/links/5c757ebe458515831f728f1f/Radiocarbon-dating-the-first-temples-of-mankind-Comments-on-14C-Dates-from-Goebekli-Tepe.pdf)

10.

<https://www.researchgate.net/project/Goebekli-Tepe>

11.

<http://gobeklitepe.info/>
